

CV

ТАМАРА ШИПИЦИНА (НЕЧАЕВА)



Адрес РФ, г. Волгоград

Тел. 8 961 658 95 96

E-mail shipitsinatam@gmail.com

Web site <https://tamarashipitsina.ru/>
<https://www.facebook.com/toma.shipitsina/>
<https://www.instagram.com/toma.ship/>

Тамара Шипицина - родилась в 1993 году в Волгограде. В 2016 году окончила архитектурный факультет Волгоградского архитектурно-строительного университета. С 2014 года работает в личной мастерской в том числе используя собранный по собственным чертежам офортный станок. В своем творчестве исследует взаимосвязи человека и города: как жизнь одного человека переплетается с судьбами других горожан, какой эмоциональный отпечаток принимают на себя улицы и общественные места, какие процессы происходят внутри города, заставляющие людей покидать его. Ответы на эти вопросы художник оформляет в виде инсталляций и графических работ. С 2014 года участвует в выставках и фестивалях молодого современного искусства. Живет и работает в Волгограде.

ИЗБРАННЫЕ ВЫСТАВКИ

- Параллельная программа МОСКОВСКОЙ БИЕННАЛЕ МОЛОДОГО СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА, персональная выставка «Окрестности» Галерея «Пересветов Переулок».
- Ежегодный международный фестиваль ландшафтных объектов в Никола-Ленивце «Архстояние 2018 Со-здание» Перформанс «Вереница вещей»;
- Мастерская 2017 “Там, где никому не снятся сны: от священной географии к не-месту” Московский музей современного искусства Инсталляция «111-83»;
- Мастерская 2019 “Дисморфофобия” Московский музей современного искусства Повтор перформанса «Вереница вещей»;
- Международный паблик-арт проект «(Из)обретая публичное:сеанс гостеприимства» 2018, Волгоград, при поддержке фонда Роберта Боша, Проекты «Иностранное тело», «Граница порядка», «Чем богаты»;
- Международный паблик-арт проект «(Из)обретая публичное: апология пустоты» 2016, Волгоград, при поддержке фонда Роберта Боша. Проект «+40:Хронотопия»;
- Международный паблик-арт проект «(Из)обретая публичное: точки входа» 2015, Волгоград, при поддержке фонда Роберта Боша, Проект «Простые вещи».